



RAH-001-001405

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**  
**March / April - 2019**  
**Hindi : Paper - VIII**  
**(Hindi Ki Dalit Chetna Sampann Kavita)**  
**(Core) (Optional)**  
**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 001405**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना :** (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ दलित साहित्य का अर्थ स्पष्ट करके दलित साहित्य के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए । १४

**अथवा**

१ जयप्रकाश कर्दम का संक्षिप्त परिचय देकर 'गूँगा नहीं था मैं' काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । १४

२ 'बयान-बाहर' काव्य में व्यक्त दलित-चेतना पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४

**अथवा**

२ चन्द्रकुमार वरठे के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

३ ओम प्रकाश वाल्मीकि का संक्षिप्त परिचय देकर झाड़ूवाली काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

**अथवा**

३ दयानंद बहोरी के काव्य में निरूपित दलित-चेतना को स्पष्ट कीजिए । १४

४ मोहनदास नैमिशराय का परिचय देते हुए 'सत यही है' काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

**अथवा**

४ 'नीच, अछूत, हरिजन न होता' काव्य में व्यक्त दलित-चेतना को स्पष्ट कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) सुशीला टाकमौरे का जीवन-कवन ।
  - (२) 'बारूद का गोदाम' काव्य का संदेश ।
  - (३) 'एक शव का बयान' काव्य का भावार्थ ।
  - (४) रघुनाथ प्यासा का कृतित्व ।
-